

EDUCACION CRISTIANA 2 Adolescentes y Jóvenes

Profesor: Guillermo Madriaza

CMT



CENTRO MISIONERO TIRANNO



PROGRAMA

OBJETIVOS DE LA MATERIA:

- Que el alumno comprenda que para trabajar con jóvenes o adolescentes es necesario mantenerse en capacitación (bíblica – social) constante.
- Que el alumno conozca las características de cada grupo.
- Que el alumno adquiera el uso de distintos materiales, para aplicarlos al grupo con el que trabaje.
- Que el alumno desarrolle la capacidad de reflexionar en texto bíblico y aplicarlo a su grupo.

DESARROLLO DE LA MATERIA:

EVALUACION:

1. Asistencia.
*El alumno deberá tener el 50 % de asistencia para aprobar a la materia.
2. Trabajos prácticos.
*El alumno tendrá que presentar la totalidad de los trabajos prácticos para aprobar la materia.
3. Lectura Obligatoria
*Resumen del libro “Enseñando para cambiar vidas”.
4. Evaluación final.
*El alumno deberá aprobar una evaluación final a carpeta abierta. Dicha evaluación tendrá el valor del 50 % de la materia.



MISION 10/20

Al momento de comenzar a trabajar con adolescentes o jóvenes encontraremos que muchas personas saben exactamente lo que hay que hacer con este grupo y que aun saben que clase grupo es. Esto puede ser cierto o no ya que muchas personas si pudieran obligarían a este grupo a practicar lo que ellos no pudieron cuando tenían esa edad o a hacer las cosas como fueron enseñados. Seguramente no hay nada malo en lo que aprendieron pero si es imposible enseñar verdades fuera de sintonía por que es como querer escuchar un disco de vinilo en una compactera. El modelo de enseñanza cristiana que debemos aplicar es el de Cristo por ejemplo: Lucas 20: 20-26 *La pregunta sobre los impuestos* Jesús ante la pregunta de estos espías que querían engañarlo, pide una moneda y pregunta al grupo de quien es esa moneda y luego da su enseñanza. Jesús utiliza la dinámica del grupo todos estaban atentos esperando una respuesta y el aprovecha esta pregunta incomoda para dar una gran enseñanza. “*Den al cesar lo que es del cesar y a Dios lo que es de Dios*”. Como educadores cristianos debemos aprovechar todo momento y aprender a leer la situación para poder enseñar algo que quedara grabado en los corazones.

¿Por qué a los adolescentes?

- La edad promedio en América latina esta por debajo de los 20
- El 85 % de los creyentes del mundo que aceptaron a Cristo como su salvador lo hizo antes de los 20 años

¿Cómo podemos alcanzarlos?

- A través de sus valores, los expertos nos dicen que en la adolescencia y juventud es cuando el ser humano esta cuestionando sus valores, tienen: Inquietudes, preguntas, dudas. Es cuando tenemos la oportunidad de moldear sus valores impactando sus vidas.
- Podemos hacer la diferencia en el resultado de sus vidas al estar o no estar en el momento que toman sus decisiones: terminar sus carrera, tener un embarazo no deseado, llegar a ser un delincuente, con quien va a compartir el resto de su vida

La juventud es la etapa cuando se hacen las decisiones mas importantes de la vida.

- Son idealistas y tienen tanto que perder como los adultos.
- Son los que han comenzado la mayoría de las revoluciones culturales y reavivamientos espirituales.



Profesor: Guillermo Madriaza

CENTRO MISIONERO TIRANNO

Por estas razones tu:

- Trabajo
- Tiempo
- Influencia

Es esencial¹.

Como educadores cristianos debemos entender que al trabajar con jóvenes o adolescentes nos acercamos a personas que manejan códigos que pueden ser desconocidos para nosotros o no, y hasta desaprobemos esos códigos pero para poder comprender a nuestro grupo de jóvenes o adolescentes debemos aprender sobre:

- ❖ Su idioma.
- ❖ Su medio.
- ❖ Sus costumbres.

Es por esta razón que proponemos asumir esta responsabilidad como un trabajo misionero, con una cultura que nos es ajena y que nos obliga a actualizarnos cada día.

Hechos 17:22- 23 Pablo se levantó en medio de ellos en el Areópago, y dijo: "Atenienses, por todo lo que veo, ustedes son gente muy religiosa.

Pues al mirar los lugares donde ustedes celebran sus cultos, he encontrado un altar que tiene escritas estas palabras: 'A un Dios no conocido'. Pues bien, lo que ustedes adoran sin conocer, es lo que yo vengo a anunciarles.

Trabajo practico N° 1: Busque el apéndice 1 (Una pasión por comunicar) al final de su material. Lea y comparta lo que entendió con su grupo. Utilice el método para lectura sugerido por el profesor.



La vida del adolescente

1. El adolescente y sus cambios

Para hablar de estos cambios vamos a clasificarlos en dos grupos:

A. Cambios físicos:

- ⓐ Aumento de la estatura y de peso (en las niñas de los 10 a los 11 años y en los niños de 11 a 12 años).
- ⓐ El tamaño del corazón se duplica.
- ⓐ El aparato circulatorio, los pulmones, los huesos y los músculos se desarrollan rápidamente.
- ⓐ Cambio de voz (sobre todo en los varones)
- ⓐ Desórdenes en la piel (aparición de espinillas, acné)
- ⓐ Mayor desarrollo de los órganos sexuales (pubertad).
- ⓐ Conciencia del sexo.

B. Cambios en la mente:

- ⓐ No es tan rápido como el crecimiento del cuerpo.
- ⓐ Mayor capacidad de mantener la atención. Con frecuencia no coopera en prestar atención a cosas que otros le ordenen, pero si tienen interés en algo pueden prestar mucha atención.
- ⓐ Mayor capacidad de asociar las ideas y sucesos. Memoria desarrollada.
- ⓐ Mayor capacidad de razonamiento. A veces se vuelven muy crítico.

2. Sentimientos

- ☑ Son frecuentes los cambios de ánimo. El crecimiento de la parte física, con frecuencia trastorna el sistema nervioso, también el hecho de poder razonar ciertas cosas trae consigo una serie de conflictos para el adolescente.
- ☑ Algunas de las causas de los trastornos emocionales son:
 - El creer que ha sido engañado. Si alguien en quien él confía lo engaña, experimentará un trastorno emocional.



Profesor: Guillermo Madriaza

CENTRO MISIONERO TIRANNO

- Si se lo trata con mucha dureza e injusticia.
- Puede avergonzarse de su hogar, de sus padres, de sus amigos. Su propio físico, o el hecho de pensar que él (o ella) es feo/a, o que no se visten bien como otros.
- El aislamiento y la falta de comprensión.
- Cambios en sus creencias religiosas
- El sexo.
- Restricciones sin causa.
- Impulsos indisciplinados.

- Para que el maestro cristiano pueda crear actitudes correctas en el adolescente, es necesario que conozca acerca de la vida emocional del mismo, debido a que sus actitudes nacen de las emociones.

3. Moral

El adolescente casi siempre va a necesitar que alguien lo guíe, sobre todo en su relación y compromiso con dios. Le interesa todo lo que tenga que ver con la religión, le despierta curiosidad.

Sus emociones se encuentran en constante desarrollo y ellas pueden conducirlo a adquirir ciertas actitudes que son fundamentales para la practica de una religión verdadera.

Examinan las cosas, lo que antes aceptaban sin ningún problema, ahora analizan. Hacen muchas preguntas.

Trabajo practico N° 2: Busque el apéndice 2 (¿Qué es lo que llamamos adolescencia? Lea y responda

- ¿Cuántas etapas hay en la adolescencia? Explique cada una de las etapas.
- ¿Qué es la resiliencia?
- ¿Cuáles son las bases de la resiliencia?
- ¿Por qué son importantes los valores?
- ¿Como se puede transformar un sueño en realidad?
- ¿Cuál es el peligro de no tener limites o normas?

Utilice el método para lectura sugerido por el profe



1. SUS CARACTERÍSTICAS:

- a. Los jóvenes son diferentes entre sí: en apariencia general, altura, peso, color de cabellos y de los ojos, energía física y fuerza, inteligencia, actitudes sociales e interese religiosos. Estas diferencias se dan a causa de variadas influencias:
 - i. **Herencia:** padres, abuelos, etc.
 - ii. **Ambiente:** el hogar donde vive. Lo amigos ejercen una tremenda influencia en esta edad.
 - iii. **Edad y madurez:** no son sinónimos. Mucho depende de las experiencias que hayan tenido.
 - b. Juventud, la cumbre del desenvolvimiento:
 - i. **Abundante energía física:** Más o menos a los 18 años el crecimiento físico llega a completarse.
 - ii. **Intensa habilidad intelectual:** los mejores años como estudiante serán entre los 20 y 25 años. En esta edad hay una constante resistencia a la autoridad y cierta demanda de evidencias convincentes.
 - c. La juventud es un tiempo de cambios críticos.
 - i. **Liberándose de las restricciones hogareñas:** en esta época muchos de los jóvenes no conocen ninguna dirección paternal. Muchos tienen que salir de su casa para ir a estudiar a la Universidad. Los maestros deben estar alertas a las dificultades que puedan presentar los jóvenes en épocas de crisis.
 - ii. **Completando la preparación formal:** Algunos que dejaron sus estudios, vuelven a reiniciar sus estudios.
2. **Principiando un trabajo:** algunos comienzan a trabajar. Necesitan una interpretación cristiana del trabajo y un entendimiento de la importancia del trabajo para sí mismo. Debe tener una orientación vocacional.
- i. **Hacia la independencia económica:** muchos ayudan a su familia económicamente cuando empiezan a trabajar. La enseñanza temprana con respecto a la mayordomía.
 - ii. **Llegan a ser ciudadanos:** a los 18 los jóvenes ya empiezan a votar. En algunos países son mayores de edad a esta edad, en Argentina a los 21.



- iii. **Amistades y noviazgo:** *Al principio de la adolescencia el interés en el sexo opuesto es muy fuerte. El espíritu de grupo es muy fuerte. Si desean casarse con una persona que es estable, bien equilibrada, trabajadora, religiosa, debe procurar uno mismo ser de esa clase de persona.*
 - iv. **Estableciendo sus propios hogares:** *Hoy en día hay mucho más jóvenes que se casan en una edad cada vez más temprana. Antes y después del matrimonio, puede darse mucha ayuda a los jóvenes mediante actividades bien planeadas que ayuden a solucionar sus necesidades especiales.*
 - v. **Formular una fe religiosa y una filosofía de la vida:** *deben sentir perfecta libertad para discutir sus problemas y dudas privadamente o en la clase.*
- b. **Los jóvenes debe ser entendidos:**
- i. **EL maestro debe tomar la iniciativa:** *(Deut. 31:12 y Mat. 28:19).*
 - c. **El maestro debe ser objetivo en su evaluación:** *no debe permitir que su amor o simpatía le eviten formarse un juicio correcto de las debilidades y dificultades de sus alumnos.*
3. *permitir que su amor o simpatía le eviten formarse un juicio correcto de las debilidades y dificultades de sus alumnos.*

Trabajo practico Nº 3: Busque el apéndice 3 (Cristo y el éxito)

Lea y responda:

1. Defina la palabra éxito.
2. ¿Es importante para usted el éxito? ¿Por qué?
3. ¿Para que necesitamos el éxito?
4. ¿Cómo podemos ser exitosos?
5. ¿Un ambiente propicio es garantía del éxito?



LIDER-MAESTRO?

(Clase4)

Características necesarias para el trabajo con adolescentes y jóvenes.

1. ¿POR QUÉ USAR CREATIVIDAD EN LA ENSEÑANZA?

ningún alumno viene al grupo de adolescentes gritando: "¡Danos otra charla sobre la Biblia! Nunca nos resulta suficiente lo que oímos". Por el contrario, la mayoría de los alumnos se sienta inmóvil durante las charlas para jóvenes,

No obstante, cuando la charla se presenta en un envase creativo, los alumnos generalmente se muestran mucho más interesados en aprender la verdad de Dios. (Aquí la palabra clave es «generalmente».) La utilización de un enfoque creativo no es la cura universal para vigorizar a los alumnos apáticos o desinteresados, pero realmente ayuda. La enseñanza creativa no solo capta la atención de los alumnos sino que también les comunica la idea de que uno está dispuesto a hacer todo lo necesario para transmitirles el mensaje. Se dan cuenta de que uno adapta su estilo de enseñanza para hacerles claras las verdades eternas de Dios.

Existen tres razones por las que la enseñanza creativa entusiasma:

A. La enseñanza creativa hace que la Escuela Dominical y el grupo de adolescentes resulten entretenidos.

*La palabra «aburrido» se puede definir como hacer lo mismo una y otra vez. Y se ha señalado que solo los dementes hacen lo mismo una y otra vez esperando resultados diferentes. Si estas dos definiciones resultan ciertas, entonces, muchos grupos de adolescentes son **ABURRIDOS** y sus líderes unos **DEMENTES**. Enseñar siempre de la misma manera se torna aburrido, a pesar de que seamos buenos comunicadores.*

Nuestros programas de Escuela Dominical y grupos de adolescentes deberían acabar definitivamente con el estereotipo de que la iglesia es aburrida. No intento sugerir que transformemos nuestros ministerios juveniles en circos para acabar con el aburrimiento, sino que me gustaría que pensáramos



Profesor: Guillermo Madriaza

CENTRO MISIONERO TIRANNO

de nuevo el tema de por qué hacemos lo que hacemos y por qué enseñamos de la forma en que enseñamos.

Cuando se invierte tiempo en ser creativos, esto transforma el grupo de adolescentes en algo distinto. La Escuela Dominical se vuelve entretenida; los encuentros de adolescentes se tornan divertidos. Las verdades de la Palabra de Dios resultan realmente apasionantes: ***logremos que nuestros métodos de enseñanza lo sean igualmente.***

B. Cada alumno tiene una manera diferente de aprender

Yo aprendo mejor las cosas haciéndolas. Si siempre enseñamos de la misma manera, llegaremos con nuestro mensaje solo a una fracción de nuestros alumnos. Desafortunadamente, resulta bastante probable que nuestro pequeño grupo solo aprenda algunas “partes” a partir de nuestro estilo, porque probablemente cada uno tendrá estilos de aprendizaje adicionales que complementen sus estilos dominantes.

Si cada alumno tiene una manera diferente de aprender sería más inteligente enseñar usando métodos diferentes para poder ministrarles de forma eficaz. **Dougs Fields** dice: Tengo sobre mi escritorio un cartel que constantemente me desafía en cuanto a la forma de enseñar. Dice: **HAY VARIOS ÁNGULOS DESDE LOS QUE LLEGAR AL CORAZÓN.** Si machaco siempre en un solo lugar, perderé la oportunidad de llegar al corazón entero.

C. En realidad a los alumnos les gustaría aprender.

Imaginemos lo que sería tener alumnos que desearan aprender sobre la Palabra de Dios. Esto resultará posible, y muy probable, en la medida en que desarrollemos métodos de enseñanza creativos y en que nos abramos a la utilización de nuevos enfoques.

Dice **Dougs Fields**: Gracias a Dios, aprendí esta lección en mis primeros años de ministerio. Siempre quise ser un orador juvenil, así que en mis primeros años dediqué mucho tiempo a preparar mis charlas. Y pensaba que estaba dando charlas excelentes. Eran exposiciones bíblicas entremezcladas con historias convincentes, ilustraciones, humor, y una aplicación personal. Me turnaba para enseñar en la Escuela Dominical, semana por medio, con una mujer llamada Robin. Ella no daba charlas. Dividía a los alumnos en pequeños grupos, les asignaba diferentes pasajes para leer y luego les hacía desarrollar estos pasajes en forma de guiones breves. Después los alumnos tenían que actuar las escenas contenidas en el pasaje y conversar acerca de lo que comprendían con respecto a esa escritura. ¡Eso era todo! Robin no definía ningún término teológico, no hablaba de estadísticas, no presentaba un sermón de tres puntos, y no dedicaba demasiado tiempo a su preparación. A los alumnos les encantaba que Robin les enseñara (aunque a mí todavía me cueste llamar a aquello enseñanza). Cuando yo trate, todo se me hizo claro: La mayoría de los alumnos disfrutaba de los métodos de Robin porque los incluía y de ese modo aprendían más. Por esa razón esperaban con interés el momento en que ella les transmitiera la enseñanza.

Enseñar la Palabra de Dios implica una responsabilidad y un privilegio tremendos. ¡Es un mensaje que cambia las vidas! Los métodos para comunicar este mensaje deben mostrar apertura hacia el desarrollo y la experimentación. Oro para que ustedes se abran un poco a la posibilidad de



Profesor: Guillermo Madriaza

CENTRO MISIONERO TIRANNO

variación. Los resultados demostrarán que el esfuerzo valió la pena... ¡y en su momento algunos alumnos les darán gracias por ello! (Palabras clave aquí: «algunos» y «en su momento»)⁴

Trabajo practico N° 4: Busque el apéndice 4 (ME PROPONGO SER)

PREPARE UNA LECCION CREATIVA HAGA ALGO DIFERENTE A LO QUE SIEMPRE HACE O A LO QUE INSTINTIVAMENTE HARÍA.

(CLASES)

A. ¿Por que usar las dinámicas de grupo?

La dinámica de grupos, hasta los años 50, fue casi exclusivamente de interés científico, pero a partir de la década siguiente se puso rápidamente de moda. Y como siempre sucede cuando se populariza una cuestión científica, ésta corre el riesgo de desnaturalizarse. Y así ha sucedido: es frecuente ver en periódicos y revistas anuncios ofreciendo sesiones de grupo y prometido el crecimiento del potencial humano, el desarrollo de la sensibilidad personal o, más humildemente, el aprendizaje experiencial de la conducción de grupos o reuniones.

Al hablar de técnicas aplicadas al trabajo con grupos nos estamos refiriendo a todos aquellos ejercicios grupales que solemos aplicar con el objetivo de generar la participación del grupo.

Se distinguen tres líneas de actuación con respecto a la aplicación de las técnicas de dinámicas de grupo:

- La primera línea ha utilizado las técnicas con la única intención de cohesionar grupos en sí y para sí y nada más. Son técnicas grupales con las que se trabaja por lo general en pequeños grupos y lo único que interesa es conseguir la desinhibición de los individuos y que lleguen a identificarse con el grupo.
- En una segunda línea han sido utilizadas para el trabajo con grupos de base. Su utilización busca hacer más sencilla, simple y entretenida la reflexión sobre un tema, pero no profundiza y su uso se ve como exclusivo para sectores de base sin mayor nivel académico.
- Una tercera línea es la que reduce la educación a la aplicación de técnicas participativas, educación 'dinamiquera', de entretenimiento sin reflexionar sobre los temas y aportando escasa formación..



Para **Carlos Núñez** la técnica es **“el instrumento, es el estímulo que propicia la participación, no es un mero juego para hacer divertido el proceso educativo”**.

Otro concepto de técnicas grupales es el que define las técnicas como **“un conjunto de medios y procedimientos, que aplicados a una situación de grupo, sirven para lograr un doble objetivo: Productividad grupal y Gratificación”**

Existe una distinción en cuanto a lo que se denominan técnicas para el trabajo con grupos y técnicas participativas o de dinámicas de grupo.

Sin embargo lo que se denomina dinámicas de grupo, se utilizan como técnicas cuando se marca claramente el objetivo que queremos conseguir, es decir, se utiliza para hacer visibles los procesos que se viven en el seno del grupo ayudan al autoconocimiento de los miembros, se manifiestan como un instrumento de ayuda para que el grupo resuelva los problemas de interrelación que pueda tener. Las técnicas de dinámicas no resuelven los problemas, no dan por explicado un contenido, si no que lo que consiguen es que el grupo se conozca mejor, aumente su capacidad de resolver, analizar y aprender y en definitiva que se cree un grupo maduro y productivo.

Con una metodología que utiliza la dinámica de grupo se puede conseguir crear un buen clima grupal de respeto a la persona y de participación de todos los miembros del grupo. Interesa que quede claro que una dinámica de grupo no sirve sólo o no se puede utilizar sólo para hacer más gratificante el aprendizaje, es decir, para entretener. Al contrario, es conveniente no abusar de este tipo de dinámicas.

B. Cómo elegir adecuadamente las técnicas

No existe ninguna técnica que pueda aplicarse siempre y en cualquier circunstancia, al contrario la técnica grupal ideal no existe, de ahí la importancia de combinar, recrear, adaptar y reinventar las técnicas en cada una de las aplicaciones concretas.

Se trata de que las técnicas que utilicemos sean lo más adecuadas posible al grupo concreto con el que trabajamos, a sus objetivos y a sus características.

Por eso se exponen a continuación una serie de criterios que nos permitan de la manera



Profesor: Guillermo Madriaza

CENTRO MISIONERO TIRANNO

más eficaz posible, elegir la técnica que mejor se adapte a cada trabajo de grupo concreto. Estos criterios no serán siempre compatibles, lo que si será conveniente es tenerlos en cuenta simultáneamente.

- Los objetivos que se quieran conseguir.

Madurez y entrenamiento del grupo, las técnicas tienen diversos grados de complejidad y los grupos son también complejos, por lo que hay que tener en cuenta: el tipo de comunicación que se da entre los miembros del grupo, el grado de cohesión del grupo, la participación, la capacidad de escucha, etc. Cuanto menos madurez tenga el grupo habrá que utilizar técnicas de menor exigencia.

- El tamaño del grupo.

Hay técnicas apropiadas para grupos pequeños y otras que sólo se pueden realizar con grupos grandes. Pero como las técnicas pueden y deben readaptarse, el tamaño del grupo no sería demasiado problema.

- Ambiente físico.

Independientemente del ambiente del grupo, hay que tener muy en cuenta el local o aula donde se va a desarrollar la actividad; debe adaptarse al número de participantes, estar bien ventilado e iluminado, las sillas deben estar dispuestas de forma que todos puedan verse la cara ...

En la mayoría de los casos tendremos que adaptamos a las posibilidades existentes y elegir otra técnica en lugar de la que teníamos prevista para que se adapte al espacio de que disponemos.

- Características de los miembros

Hay que tener en cuenta las características de los participantes, su modo de ser, de actuar, de pensar ya que no todas las técnicas pueden usarse en cualquier tipo de grupo.

De lo que se trata es de evitar situaciones incómodas o violentas por parte de algunas de las personas del grupo; nadie debe sentirse obligado a participar en grupo y toda acción que suponga forzar a alguien, lejos de ayudar al grupo lo puede desestructurar.



- La capacidad del animador o coordinador del grupo

C. No todas las técnicas requieren de la misma capacidad, destreza o habilidad en su utilización, al contrario existen técnicas que para su uso correcto es suficiente con conocer el grupo y saber cómo se aplica; otras en cambio necesitan gran práctica y experimentación por parte de quien las aplica.

El animador debe conocer los riesgos que posee cada técnica y conocer su capacidad y habilidad en el manejo de las técnicas. Es preferible utiliza técnicas más simples y con menos riesgos que llegar a una situación que no se pueda controlar.

D. El uso de las técnicas grupales.

El haber elegido una técnica con acierto no es garantía para asegurar que va a funcionar de la manera en que deseamos; para que las técnicas grupales sirvan al grupo de la mejor y más eficaz de las maneras hay que tener en cuenta el momento en que se aplican:

- No suelen aplicarse de forma pura, es decir, como se había diseñado, por una sencilla razón, porque las técnicas son más útiles si se adaptan, o se combinan unas con otras y se recrean en función de las circunstancias.
- Las técnicas hay que adaptarlas al grupo, al momento, al tipo de trabajo o problema que se quiera resolver y al tipo de personas que lo integran. Lo más adecuado es combinar varias técnicas en una sesión de trabajo.
- No es bueno aficionarse a una o dos técnicas y utilizarlas siempre y en todo lugar, pues una técnica que puede haber funcionado con un grupo puede no hacerlo en otro.
- No se deben usar las técnicas de manera rutinaria, el abuso las vacía de contenido, además deben usarse con un objetivo muy claro y definido. Si se emplea una técnica concreta debe ser para algo y por algún motivo concreto.
- Para que las técnicas funcionen, el grupo debe mantener una actitud de cooperación y de conciencia grupal y además debe tener una atmósfera cordial.
- El conocimiento del grupo concreto en que se va a realizar la técnica es fundamental; conocer sus posibilidades y potencialidades ayudará a emplear las técnicas grupales con una mayor eficacia.



D. LAS DINÁMICAS DE GRUPO Y SUS CAMPOS DE UTILIZACIÓN

En general, las Dinámicas para Grupos pueden ser utilizadas para diversos fines; sin embargo, generalmente proporcionan un contexto adecuado para el aprendizaje en tres terrenos principales:

- El conocimiento y cómo aplicarlo
- El aprendizaje de habilidades y
- El aprendizaje en el plano de los valores y actitudes
- Algunas de las aplicaciones más comunes, son las siguientes:

1. **REFORZAMIENTO DE CONCEPTOS TEORICOS-MEMORISTICOS.** Pueden usarse para estimular el aprendizaje teórico-memorístico de los conceptos más importantes de un determinado tema o curso. Esta utilización como reforzamiento, facilita el aprendizaje al trabajar el capacitando en un clima de reto, alegría y diversión.
2. **ESTIMULACIÓN DE LA TEMÁTICA PERSEGUIDA.** Esta utilización conduce a que los participantes observen con más detalle o experimenten los conceptos aprendidos durante la fase teórica.
3. **EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE.** Las Dinámicas para Grupos pueden ser utilizadas para el control de la eficiencia del aprendizaje, a través de su demostración en una situación práctica vivencial.
4. **CONCIENTIZACIÓN DE PROBLEMAS.** Las Dinámicas para Grupos pueden ser utilizadas para que los participantes concienticen y verbalicen “Problemas palpables”, haciéndolos así accesibles a una aclaración tanto racional como emocional.
5. **GENERALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE.** Otra utilización esta relacionada con lograr que los participantes transfieran y traduzcan los conceptos aprendidos en la sesión teórica a situaciones reales.
6. **SOLUCIÓN DE CONFLICTOS.** Pueden servir para resolver conflictos existentes. A través de crear un clima más favorable para su solución.
7. **DINÁMICA DE GRUPO.** Pueden servir para demostrar procesos de dinámicas de grupo y técnicas de intervención.
8. **ENERGETIZACIÓN.** Pueden aplicarse para superar el “cansancio” o “estancamiento” de un grupo en procesos de aprendizaje largos y fatigosos.
9. **ANÁLISIS Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS.** Mediante la utilización de Dinámicas para Grupos puede hacerse más conciso y efectivo el análisis de problemas que, en trabajo



individual, durarían mucho tiempo.

E. Técnicas grupales

Técnica grupal	Características	Para qué sirve	Limitaciones
Mesa redonda	Exposiciones sucesivas de especialistas que tienen diferentes puntos de vista acerca de un mismo tema o problema. Puede o no ser seguida de discusión. Interviene un moderador.	Hacer conocer un problema o tema desde posiciones divergentes u opuestas.	Se corre el riesgo de que la discusión tienda a morir.
Entrevista pública	Un experto es interrogado por uno o varios del grupo sobre un tema, ante un auditorio.	Obtener información y documentación sobre un tema.	La calidad de la dinámica depende de la capacidad de comunicación del entrevistado.
Simposio	Exposiciones orales de un grupo de individuos (cuatro a seis) sobre diferentes aspectos de un mismo tema o problema. Las diferentes exposiciones se complementan entre sí.	Proporciona información sobre diferentes aspectos de un problema o diferentes perspectivas de análisis.	No ofrece oportunidades para la participación del público.
Diálogo o debate público	Dos personas específicamente invitadas conversan ante un auditorio sobre un tópico, siguiendo un esquema previo.	Conocer diferentes puntos de vista sobre un tema.	El grupo tiene una actitud pasiva.
Panel	Un grupo de expertos, no expone sino dialoga ante el grupo en torno a un tema determinado.	Permite conocer diferentes formas de enfrentar o considerar un problema.	Generalmente participan los que tienen más hábito de hacerlo o los que carecen de inhibiciones.
Philips 66	Un grupo grande se subdivide en grupos de 6 personas que tratan en 6 minutos la cuestión propuesta. Después se realiza una puesta en común.	Amplia la base de comunicación y participación. Hace posible la discusión y el intercambio de puntos de vista de cada uno, aún cuando se trata de grupos. Sirve para que en poco tiempo se recojan todos los aportes de la gente.	Los aportes suelen ser superficiales y frecuentemente dispersos.
Grupos de	Un grupo reducido trata un tema o problema en discusión libre o informal	Permite el intercambio de experiencias, de	Número limitado de participantes.



discusión	conducido por un coordinador.	conocimientos, resolver problemas y eventualmente la toma de decisiones.	
2-4-8	Sobre un tema específico, primero dialogan dos personas que no se conocen previamente. Luego se encuentran con otra pareja formando un cuarteto, el que finalmente se reúne con otro cuarteto, formando un grupo de ocho personas. En cada momento, comentan lo que hablaron antes y los acuerdos alcanzados sobre el tema. Luego se reúnen en plenario.	Contribuye a la integración grupal.	Su realización demanda mucho tiempo.

Técnica grupal	Características	Para qué sirve	Limitaciones
Eco	Esta técnica exige, para tomar la palabra, repetir la última frase del orador anterior.	Desarrolla la atención.	Alarga el debate.
Foro	El grupo en su totalidad discute informalmente un tema, conducido por un coordinador.	Conocer a un tiempo las opiniones de todos.	Suelen dominar la escena los más audaces, y quedan relegados los más tímidos.
Comisión	Grupo reducido que estudia un punto para presentar conclusiones a un grupo mayor.	Para que todos puedan expresarse.	Debe organizarse cuidadosamente la agenda de la comisión para que su trabajo no se alargue en el tiempo.
Velada o Fogón	Encuentro de todo un grupo para presentar dramatizaciones, chistes, canciones, poesías, etc., acerca de un tema previamente acordado o tema libre.	Contribuye a la integración grupal.	Debe contar con un coordinador-animador capaz de integrar personas de diferentes edades y estilos.
Cuchicheo	Un grupo reducido discute un tema en voz baja. Luego, al azar, algunos de estos grupos presenta su opinión al plenario.	Permite la participación en grandes auditorios.	No se logra conocer todo la opinión de todos, lo que puede desanimar a los grupos.
Método de	Se estudia un caso real, se discute y se	Estimula los	La preparación de



casos	sacan conclusiones.	pensamientos originales, se incita a las decisiones.	materiales es compleja y demanda mucho tiempo.
Dramatización	Representación de una situación real por los miembros del grupo. No se trata de “decir” acerca de un problema, sino de “mostrar”.	Ocasión de impregnarse de una situación, posibilidad de estudiar las relaciones humanas.	Necesita un animador experimentado y de una cierta madurez en el grupo.
Juego de roles (role-playing)	Se determinan los roles característicos de una situación problema. El grupo estudia la conversación que mantienen los que representan los roles, observando relaciones que se han establecido entre ellos, repercusiones en el auditorio y frases y gestos significativos. Se abre la discusión general.	Permite analizar una situación problemática para el grupo, reviviendo los aspectos conflictivos a través de las diferentes posturas con que se puede enfrentar.	Al ser una representación improvisada se puede correr el riesgo de no mostrar cómo son realmente los roles que intervienen. No lleva necesariamente a la búsqueda de soluciones.
Método de proyectos	Estudio en común de un problema y elaboración de una solución.	Hace adquirir experiencias y, en especial, desarrolla la capacidad de formular problemas y proponer alternativas de acción.	Demanda mucho tiempo y esfuerzo para su preparación.

Técnica grupal	Características	Para qué sirve	Limitaciones
Sesión de Tribunal	El grupo debate un problema escenificando un juicio, asumiendo cada integrante un rol específico (juez, acusado, etc.).	Permite debatir un tema sin llegar a discusiones acaloradas.	El grupo debe tener conocimiento suficiente sobre el problema, sus causas y posibles soluciones.
Torrente de ideas (brainstorming)	Un grupo pequeño presenta ideas o propuestas a una cuestión, sin ninguna restricción o limitación.	Estimula la capacidad creadora y sirve para crear un clima favorable a la comunicación y a la promoción de ideas y soluciones no convencionales.	Necesita de un coordinador o director de grupo muy avezado para organizar y sistematizar los diferentes aportes.
Emisión de radio,	Un grupo prepara una emisión de radio, poema, canción, etc., sobre un tema pre-	Permite la expresión por medios alternativos.	El grupo necesita experiencia previa en la



composición de poema o canción	establecido, para presentarlo en plenario.		utilización de técnicas grupales.
Teatro-imagen	Se presenta una imagen (estatua) que expresa una situación real que se requiere cambiar. El grupo forma la imagen y se dialoga sobre ella. Luego los integrantes de la imagen cambian de posición mostrando como se supera la situación anterior. Se sigue una nueva discusión.	Permite visualizar el paso de una situación problema a una situación que el grupo estima como ideal, teniendo en cuenta el proceso a seguir y las diferentes fuerzas que actúan sobre él. Muy útil para ser utilizado entre aquellos que se expresan más fácilmente con gestos y actitudes que con palabras.	Es necesario un "calentamiento corporal y psíquico" previo a la formación de las estatuas. Ya que si los participantes están muy inhibidos, la representación no sería real y la discusión tampoco.
Teatro-foro	Semejante al teatro-imagen pero incluyendo el diálogo entre los personajes y la posibilidad de interrumpir el mismo y modificarlo cuando un miembro del grupo desee, sustituyendo a dicho personaje.	A la utilidad señalada respecto del teatro-imagen, se añade la posibilidad de mayor participación y más actividad del grupo.	La preparación previa requiere mucho más tiempo. Se necesita un coordinador experto.
Seminario	Grupo reducido que estudia un tema intensivamente en varias sesiones en las que todos participan aportando sus indagaciones. Es a la vez una técnica de grupo y una técnica de investigación.	Sirve para profundizar un determinado problema.	Supone que los participantes tengan una capacitación previa para investigar.

Técnica grupal	Características	Para qué sirve	Limitaciones
Conferencia	Exposición oral, que puede ser seguida de coloquio.	Proporcionar información a muchos en poco tiempo. Transmitir conocimientos de manera sistemática. También sirve para motivar y persuadir.	Escasa posibilidades de participación entre los miembros del grupo. Si el conferenciante no tiene una buena capacidad de comunicación puede aburrir.
Jornadas	Reuniones de estudio y trabajo en las que participa un grupo de personas a las	Sirve para impartir información e instrucción, identificar,	Problemas de costo porque exige un régimen de internado y



	que reúne una problemática común.	analizar y resolver problemas.	problema de tiempo puesto que las personas deben dejar completamente sus tareas habituales.
Congreso	Reunión en la que participa un gran número de personas.	Sirve para tomar decisiones, resolver problemas, intercambiar información, etc.	Tendencia a la pasividad de una parte de los congresistas.
Asamblea	Reunión numerosa de personas convocadas para un fin determinado. En las asociaciones, la asamblea es la reunión de todos sus miembros debidamente convocados y que tiene poderes soberanos para efectos internos de la asociación.	Es un medio para mantener informados a todos los miembros de una asociación, para implicarles como parte de la misma y para que participe efectivamente en la marcha general.	Tendencia a la pasividad en la mayoría de los componentes de la asamblea.

Trabajo practico n 5: busque el apéndice n5 (Colección de dinámicas) y prepare una nueva clase.



(clase6)

F. Tipos de líderes

Existen muchos **tipos de líderes** en función del estilo de liderazgo prioritario que utilicen.

Según ciertos estudios dirigidos por Kurt Lewin, Ronald Lippitt, y Ralph K. White podemos identificar:

1. Modelos

- **Autoritario**

Liderazgo orientado a la tarea y la acción.

Se prima la disciplina, la obediencia al líder y la eficacia

- **Democrático**

Liderazgo orientado al grupo.

Se fomenta la participación del equipo en la toma de decisiones.

- **Concesivo-liberal** o *Laissez Faire*

Funciones del líder dispersas en los componentes del grupo.

Se delega la autoridad en los miembros del equipo

2. ¿Qué tipo de liderazgo es el más adecuado?

Generalmente, el que mas satisfacción laboral proporciona es el Democrático, aunque depende mucho del tipo de personas que compongan el grupo a liderar.

3. El líder nace o se hace

Es vieja la discusión acerca de si el líder nace o se hace. De forma independiente a si son rasgos innatos o adquiridos, existe una serie de características que están presentes en muchos de los líderes actuales.

- Capacidad para motivar para conseguir metas prefijadas
- Automotivación e interés por ejercer impacto positivo en el grupo que lidera.
- Habilidades Sociales: incluimos aquellos aspectos del comportamiento útiles para obtener la respuesta deseada de los demás: Empatía, Saber Escuchar, Asertividad.
- Flexibilidad
- Autoestima



Profesor: Guillermo Madriaza

CENTRO MISIONERO TIRANNO

Antonio Medrano, en su Libro “Magia y Misterio del Liderazgo” repasa más de 30 *características del líder* deseables: Objetividad, Saber hablar, Saber escuchar, Humildad, Sentido del Humor, Valentía, Autodominio, Lealtad, Gratitud, Responsabilidad, Formación, etc..

No debemos caer en la trampa de asociar un líder a un superhombre. Jonh Kotter nos recuerda: “El liderazgo no es algo místico y misterioso. No tiene nada que ver con tener “carisma” o cualquier otro rasgo exótico de la personalidad. No es el dominio de los elegidos.”

Bajo la pregunta *¿El líder nace o se hace?* se esconde la necesidad de aclarar si cierta persona (o nosotros mismos) puede llegar a ser un buen líder.

En primer lugar, hay que comprender que la definición de liderazgo es muy difusa, pero que, en general, diferentes autores están de acuerdo que un líder debe tener una serie de características que definan su personalidad.

De esta forma podemos generalizar la pregunta:

a. ¿La Personalidad es innata o adquirida?

J.A. Vallejo-Nágera, en su libro *Guía práctica de la Psicología* nos describe:

Genéticamente se transmiten ciertas características que conforman la estructura de la personalidad; un ejemplo claro es la inteligencia, ciertas aptitudes y algunas cualidades del temperamento.

Algunas aptitudes no son tanto una herencia genética como el producto del *entrenamiento* o del *contagio*. Ciertas características son consecuencia de un entrenamiento planeado por los padres o por los educadores: el niño empieza a responsabilizarse de su vestimenta, de sus juguetes y recibe gratificaciones o frustraciones del exterior según sus éxitos o sus fracasos. Esto va modulando su personalidad.

La Psicología moderna está dando una importancia relativa a los genes, sobre todo para comportamientos primarios (como puede ser la ira y su control) y un mayor peso al aprendizaje posterior. El ambiente en el que nos desenvolvemos, especialmente en las etapas tempranas de la vida, moldea nuestra personalidad.

b. ¿El líder se forma durante la infancia?

En gran medida sí; la capacidad de liderazgo se desarrolla durante la infancia y la adolescencia. En los primeros grupos que se forman en la escuela, ya se puede detectar la presencia del líder de grupo, que, de forma espontánea, empieza a marcar las relaciones del resto de componentes.



Profesor: Guillermo Madriaza

CENTRO MISIONERO TIRANNO

c. La formación del Líder

El hecho que nuestra experiencia personal nos dote de capacidades *naturales* para ejercer como líderes, no debe confundirnos: Un líder puede construirse o potenciarse por la formación.

El único requisito para llegar a ser un buen líder es la voluntad de serlo. Si se tiene voluntad, se puede emprender una autoformación (por ejemplo, basada en lectura y puesta en práctica de los principios del liderazgo) o una capacitación formal basada en cursos, seminarios o entrenamiento.⁶

Trabajo practico N 6: busque el apéndice N 6 (Sea alguien digno de seguir)

Lea y responda:

1. ¿Cuál es la frustración de los pastores o clérigos según el autor?
2. ¿Cuál es la necesidad que tienen los líderes?
3. Aplique Isaías 6:1-9 a su vida.
4. ¿Cuáles son las características de un líder llamado?
5. ¿Cuál es la capacidad que tienen los grandes líderes?
6. Haga un cartel del poema de la pagina 61.
7. Lea 2 Reyes 13:14-19



Los adolescentes y la religión

(Clase7)

A. Las crisis religiosas

La figura de una divinidad, de cualquier tipo de religión, puede representar para los adolescentes una salida "mágica". El interés por lo místico es a menudo una actitud límite ante los múltiples cambios reales que ocurren a nivel corporal y en el plano familiar y social, frente a los cuales el adolescente siente una impotencia absoluta. En la construcción definitiva de una ideología, así como de los valores éticos y morales, es preciso que pase por algunas idealizaciones que luego abandona por objetos reales, proceso que le permite construir su nueva y verdadera ideología de vida.

En cuanto a la religiosidad, fenomenológicamente se observa que el adolescente puede manifestarse como un ateo exacerbado o como un místico" muy fervoroso, como situaciones extremas.. Por supuesto, entre ellas hay una gran Variedad de posiciones religiosas y cambios muy frecuentes. *Es común observar que un mismo adolescente pasa incluso por períodos místicos o ' por períodos de un ateísmo absoluto. Esto concuerda con ■ toda la situación cambiante y fluctuante de su mundo interno, al que me estoy refiriendo.*

Charlotte Buhler (12) ha dicho que el adolescente *"quiere dudar, cavilar, quiere^ buscar;, no decidirse..."* Vedando entra en esta edad difícil se pregunta quién es, qué es, para luego intentar una respuesta más o menos adecuada | a esta pregunta, interrogarse acerca de qué ha-. cer con . él, con lo que él supone que es". La i preocupación metafísica emerge entonces con gran intensidad, y las tan frecuentes crisis religiosas no son un mero reflejo caprichoso de lo, místico, como a veces suele aparecer a los ojos de los adultos, sino intentos de solución de la angustia que vive el yo en su búsqueda de identificaciones positivas y del_ enfrentamiento .con . él fenómeno de la muerte definitiva de parte de su yo corporal. "Además, comienza a enfrentar la separación definitiva de los padres y también la aceptación de la posible muerte de los mismos.-

Esto nos explica cómo el adolescente puede "llegar a tener tanta necesidad de hacer "identificaciones proyectivas con imágenes muy idealizadas que le aseguren la continuidad- de-la existencia de sí mismo y de sus padres infantiles. La figura de una divinidad, de cualquier tipo de religión, puede representar para él una salida mágica de este tipo. "Si las situaciones de frustración son muy intensas y las vivencias de pérdida sumamente penosas, por carencia de buenas relaciones en virtud de las características de las imágenes parentales" perseguidoras internalizadas, el refugiarse en una actitud nihilista, como una *aparente* culminación de un proceso de ateísmo reivindicatorio, puede también ser una actitud compensadora y defensiva.

Como muy bien lo afirma González Monchas (26) : "Entre ambos extremos, misticismo exacerbado, ateísmo racionalista, es quizás oportuno señalar entre los adolescentes una muy frecuente posición: la del entusiasmo formal en contraposición con una indiferencia frente a los valores religiosos esenciales."

El misticismo, que puede llegar _a alcanzar niveles delirantes,^ el materialismo con características nihilistas, son actitudes extremas de una forma de desplazamiento a lo intelectual



Profesor: Guillermo Madriaza

CENTRO MISIONERO TIRANNO

religioso, de cambios concretos y reales que ocurren a nivel corporal y en el plano de actuación familiar-social que resultan incontrolables en ese nivel fáctico, frente a los cuales la impotencia del adolescente es sentida por éste como absoluta.⁷

nihilismo. (Del lat. *nihil*, nada, e *-ismo*). m. Negación de todo principio religioso, político y social. || **2. Fil.** Negación de toda creencia.

Trabajo practico N 7: busque el apéndice N7 (¿Quién eres?)

Lea y responda:

1. ¿Cuáles son los tres enemigos?
2. ¿Qué es lo que hay que comprender para cambiar el estilo de vida?
3. ¿Cómo se describiría a usted mismo?
4. ¿Qué es lo que determina nuestra identidad?
5. ¿Por qué es fácil olvidar quienes somos?
6. Responda a las preguntas de la pagina **Indicadores de pureza.**



Métodos para enseñar a Jóvenes

(Clase8)

1. La importancia del método: la habilidad del maestro para unir lo que ha de enseñar con aquel a quien va a enseñar es de mucha importancia. El método debe ser variado, no simplemente por amor de la variedad, sino para mantener el interés de los alumnos de tal manera que la verdadera enseñanza se efectúe.
2. Factores en la elección del método
 - a. El objetivo o finalidad del maestro: depende de cual sea la finalidad de su enseñanza, el maestro deberá usar diferentes sistemas y encargarse de antemano las tareas o investigaciones que se deba hacer en la casa. El método elegido es simplemente un instrumento mediante el cual el maestro busca alcanzar su objetivo,
 - b. La naturaleza de los materiales de la lección: El ambiente general de la enseñanza depende o influye en el conocimiento bíblico.
 - c. La experiencia previa y la madurez de los discípulos ayuda al maestro a encontrar soluciones y respuestas a los problemas.
 - d. La experiencia previa y la madurez del maestro ayuda a dominar o no el método a utilizar.
3. Algunos métodos para enseñar a los jóvenes:
 - a. La discusión: consiste en un intercambio de opiniones individuales sobre algún problema, intercambio dirigido aunque NO dominado por un maestro.
 - i. La necesidad de un verdadero problema: para, que este método tenga éxito, la discusión debe girar en torno a un problema real. Por eso conviene tener un claro entendimiento del problema desde el principio.
 - ii. El papel del Maestro: Debe ser paciente, imparcial, diplomático y tolerante. Debe estar alerta mentalmente y saber cómo utilizar los puntos de vista diferentes.



iii. La importancia de la preparación: el maestro será un valioso auxiliar en la sugestión (sugestión. (Del lat. *suggestio*, -ōnis). f. Acción de sugerir. || **2.** Idea o imagen sugerida. U. m. en sent. peyor. *Las sugestiones del demonio*. || **3.** Acción y efecto de sugestionar.) de materiales para el estudio en investigación antes de la clase.⁹

- b. Preguntas y respuestas: hacer preguntas no es enseñar. La respuesta depende de los conocimientos y experiencias previos. Las preguntas no imparten conocimientos sino que ayudan a abrir nuevos canales de pensamiento.
- c. Conferencias: economiza tiempo, porque el maestro es el único que habla y puede dar la mayor cantidad de información posible, pero tiene sus desventajas ya que nadie participa; además el maestro disminuirá el contacto de los alumnos con la Biblia misma.
- d. El relato de Historias: todo gran maestro o predicador hace uso muy efectivo de la narración de historias. Pero contar las historias tiene sus características:
 - i. Las historias incitan la imaginación y mueven la voluntad para obrar. Su carácter dramático promueve y asegura el interés y la atención. Pero si se abusa el relato de historias, éstas pueden llegar a ser monótonas como cualquier método que se abuse.
 - ii. Hay que elegir una buena historia para satisfacer las necesidades. Deben estar al mismo nivel de entendimiento y apreciación de su clase.
 - iii. El maestro debe practicar la narración de la historia.
 - iv. Debe saber cuando usar las historias. Puede ser usada como conexión con otros métodos de enseñanza. Como incentivación.
- e. La Combinación de métodos:
 - i. La combinación es inevitable, por ejemplo: se puede abrir la clase con preguntas y repuestas, usar luego la conferencia, también relatar historias.
 - ii. La combinación no es asunto de casualidad. No debe ser un impulso del momento, del no saber qué hacer, etc.

4. Ayudas visuales en la enseñanza



Añaden placer al aprendizaje. Su uso debe estar basado en necesidades actuales.

Tipos de ayudas visuales:

- a. El pizarrón: todo maestro deberá plantear de antemano cómo va a utilizarlo o para qué.*
- b. Cuadros ilustrativos: promueven el interés, le dan realidad a la lección, brindan información, estimulan la discusión del grupo y promueven mayor estudio.*
- c. ¿Mapas, carteles y gráficas: Los mapas son indispensables para el estudio de la Biblia.*
- d. Objetos y réplica: puede servir para enseñar sobre misiones.*
- e. Excursiones: visitar lugares donde puedan observar situaciones y experiencias por sí mismos.*

COMO DIRIGIR UN GRUPO DE DISCUSIÓN

PREPARACIÓN:

Tener un objetivo claro. (A dónde se quiere llegar con esta discusión)

Tener un Bosquejo lógico. (Se *entiende* lo que se quiere presentar?)

Hacer buenas preguntas, (escribirlas de antemano)

a) Tipos de preguntas:

- Encontrando los hechos.
- Casuales (tratando de encontrar relaciones con: ¿cómo?, ¿porqué?)
- Generales (a todo el grupo)
- Directas (a una persona en particular)
- Invertidas (volviendo al que pregunta)
- Retrasadas (volviendo al grupo)
- Dilemas (poniendo trampas)
- Provocativas (incitando a argumentar)

b). Características de las buenas preguntas.

- Ser breve, simple y claro.
- Hacer pensar, probar el criterio o la memoria.
- Evitar preguntas directas.

c). Controla estos puntos al hacer las preguntas:

- ¿Tiene una respuesta definida en el texto?
- ¿Estimula el pensamiento?
- ¿Parece muy simple o muy profunda?
- ¿Hace que la gente piense?



Profesor: Guillermo Madriaza

CENTRO MISIONERO TIRANNO

- ¿Despierta el interés?
- ¿Está en una secuencia lógica?

d) Necesidades del grupo: prepara las preguntas con las necesidades del grupo, en mente.

Conducción:

❖ Comenzar:

- o Pensamiento de apertura bosquejando el tema (de 4 a 10 minutos)
- o Mencionar el primer punto a discutir: formular buenas preguntas.
- o Si el grupo es nuevo y mal dispuesto para hablar, llamar a las personas más conservadoras primero.

❖ Manteniendo la discusión:

o El rol del líder:

- Alcanzar el objetivo.
- Hacer que la discusión continúe.
- Hacer que no se vaya por la tangente.
- Guiar aún mientras se permanece fuera de la discusión tanto sea posible.

Tratando problemas como:

A. Individuos dominantes:

- Hacer preguntas específicas.
- Pasar las preguntas al grupo.
- Poner límite de tiempo.
- Aconsejarlo privadamente.
- Hacer preguntas a otros por nombre.

B. Miembros silenciosos:

- Pedirle una opinión.
- Hacerles* preguntas fáciles.
- No les presione a hablar.
- Aprecie su contribución.

C. Desinterés en el grupo:

- Introduce conflicto a través de preguntas provocativas.
- Inyecta humor.
- Usa discusión en subgrupos.
- Sé flexible en dejar un tema y pasar a otro.

D. Tensión y conflicto:



Profesor: Guillermo Madriaza

CENTRO MISIONERO TIRANNO

- No siempre es malo.
- Resume por áreas de argumentos.
- Pedir a las personas que argumentan que den opiniones específicas.
- No respondas tus propias preguntas.
- No tengas temor del silencio.
- Usa el humor.

B. Cuando se van por la tangente:

- Volver al tema con una pregunta.
- Señalar al grupo que es necesario volver al tema antes considerado.
- Acordar en discutir lo que no corresponde al tema luego.

F. Desacuerdo o conclusión errónea del algún miembro:

- Si alguien llega a una conclusión equivocada, el líder no debe ser el que corrija.
- Un estudiante aceptará más fácilmente una corrección por parte del otro estudiante que por el líder mismo.
- Pregunta al grupo que piensan y entonces permíteles que corrijan la conclusión equivocada.
- Si de das cuenta (por un gesto, etc) que alguien está en desacuerdo, pídele su opinión.
- A veces puede preguntar a la persona otra pregunta que tenga una respuesta que le ayudará a descubrir su conclusión errónea.
- Sugerir que si tienen alguna dificultad quizás le gustaría expresarla, entonces el grupo podría ayudarla a resolverlo.

TÉCNICAS PARA PREGUNTAR:

1. Sé informal, sabiendo que los estudiantes son hábiles para contestar.
2. Da a cada persona oportunidad para responder.
3. Haz un balance entre escuchar a voluntarios y estimular a vergonzosos.
4. Se paciente: permite suficiente tiempo para que contesten las preguntas.

LLEGANDO A CONCLUSIONES:

1. En el momento apropiado y en la conclusión, resume las conclusiones más importantes alcanzadas por el grupo.
2. el grupo debe sentir que las conclusiones son suyas propias.
3. cada persona debería llegar a conclusiones satisfactoriamente y no sentir que el grupo lo está forzando a aceptarlas.
4. No des la impresión al grupo que tú estés esperando que ellos lleguen a tus conclusiones. No digas: "Sí, está bien, estoy de acuerdo. Sigamos adelante".
5. No pases a un punto nuevo hasta que un acuerdo general se haya llegado sobre lo anterior.



OTRAS CONSIDERACIONES:

1. Está dispuesto para la reunión:
 - a. Elige un tiempo y lugar convenientes.
 - b. Arregla el lugar (como sentarse en círculo o semicírculo).
 - c. Ten Biblias disponibles para todos los que no las tengan.
 - d. Cuida la temperatura y la ventilación.
2. Comienza y termina a tiempo. No esperes a los que llegan tarde.
3. Lee el pasaje bíblico para tener la idea general.
4. Retorna al comienzo y progresa punto a punto a través del pasaje. „
5. Anima la participación del grupo.
6. No expreses ninguna opinión o hagas contribución que puedas obtener del grupo.
7. La gente recuerda mejor lo que descubren y expresan por sí mismos.
8. no permitas que la discusión se vaya por la tangente.
9. Tanto sea posible, observa el tiempo de acuerdo a lo que quieres llegar.

10. Haz aplicación personal (¿qué significa esto para nosotros?)¹⁰
11. Resume pasajes importantes y también la discusión al finalizar.

Trabajo practico N 8: busque el apéndice N 8 (Guía de estudios)

La clase se separa en dos grupos y elegirán uno de los estudios para trabajar.



Consejo de Investigaciones de la Universidad Nacional de Salta. Proyecto de Investigación N° 1287

(Clase9)

Diseño de la investigación

- Etapa cualitativa: alcanzando a 482 jóvenes, aproximadamente. La indagación utilizó entrevistas grupales o “focal group” realizadas a jóvenes de la ciudad Capital, y municipios tales como San Lorenzo, Vaqueros, La Caldera, Cerrillos.
- Etapa cuantitativa: consistente en la aplicación de encuestas con información obtenida en la primera etapa. Este instrumento alcanzó aproximadamente a 1500 jóvenes entre 15 y 30 años.
- Etapa cualitativa: implementación de la técnica de historias de vida a jóvenes en circunstancias especiales como la cárcel, las bandas juveniles, centros de atención, entre otros.

Acerca de los resultados aquí presentados

- *Etapa de indagación cualitativa con ribetes etnográficos*

Las categorías presentadas han sido construidas desde la voz de los actores utilizando como forma de recolección de la palabra de los jóvenes a las entrevistas grupales cualitativas (focus group con ejes temáticos) y su análisis mediante la aplicación -a los textos resultantes de su desgrabación- del Método Comparativo Constante

- *Etapa cuantitativa.*

Los hallazgos cuantitativos persiguen la intención de apoyar aquellos de naturaleza cualitativa, complementando el análisis y la lectura del objeto de estudio.

HALLAZGOS

LOS VALORES DESDE LA MIRADA PERSONAL

La sociedad y los valores

- Los jóvenes salteños consideran que la actual es **una sociedad sin valores**. A tal punto señalan que:



Profesor: Guillermo Madriaza

CENTRO MISIONERO TIRANNO

“La sociedad está perdiendo los valores: la solidaridad, el sentido de la libertad, el sentido de familia...En la actualidad no existen valores. Los padres no enseñan valores, no enseñan lo que está bien o mal” (m.s.m)

“qué esperamos de la sociedad entonces, donde lo único que les preocupa es la fama el poder y el dinero” (v. s. a.)

“El hombre cuando tiene más desea más” “La ambición destruye valores”, “El hombre va a destruir al hombre en su propia ambición. Compite, quiere estar arriba y no se fija en el que cae o sufre” (m y v. s. p.)

La amistad como el primer valor

- La amistad es una forma de amor. La amistad es un “sentimiento profundo”
- La amistad es pasar tiempo juntos, acompañarse en los buenos y malos momentos. Es escucharse y poder dialogar abiertamente con un par, “es algo que vos tenés que, que ser de fierro y decir sí, yo soy tu amiga, estoy aquí, y te banco...”

“en la adolescencia un grupo de amigos es lo más importante, para la satisfacción de uno mismo y creo que una persona que no tiene amigos a esa edad no tiene horizontes y es una persona sumamente cerrada que se la tiene que ayudar de alguna manera porque yo comparo a la adolescencia con la amistad”

- Existen diferentes “grados de amistad”: “los amigos de la joda, hay amigos de la joda, están solo para invitarte a tomar, fumar y cuando los necesitas se borran, en cambio, un buen amigo no, no hace eso, esta en lo bueno y en lo malo”.
- Los amigos ayudan a crecer, establecen límites y llaman la atención sobre los errores y desaciertos, *también esta esa parte en que vos decís basta, hay que hacer esto, no debo hacer esto otro, es algo malo...o, poniéndose límites digamos...cada uno pone sus limites y también hay que poner limites a la persona que te acompaña, o sea, si somos verdaderamente amigos nos vamos a entender” (v. s. m. r.)*
- Hoy en día no es fácil encontrarse con buenas amistades y mantenerlas. Priman las relaciones de la “joda” que consisten en “...buscarte para fumar, tomar o meterte en las drogas...”.
- Entre los varones la relación de amistad tiene lugar sin demasiados inconvenientes, mientras que en el caso de las mujeres, “hay mucha envidia” , “La amistad entre las mujeres es más complicada, suele haber inconvenientes, comentarios, dichos y entredichos que derivan en enfrentamientos y hostilidades” (v. s. a. SL)

El amor como sentimiento fundamental



Profesor: Guillermo Madriaza

CENTRO MISIONERO TIRANNO

- El amor es el sentimiento más importante en la vida de toda persona, *“el amor es lo único que no puede faltar en la vida”, “el amor en cualquier nivel es necesario, para cualquier persona, a cualquier edad porque es la esencia de la vida, se necesita en todo momento”*.
- Existen diferentes **“tipos” de amor**. Entre éstos se cuentan el amor a y de Dios, el amor a las mascotas, a la familia, a los amigos, a la pareja, a los hijos.
- El **amor a la familia**, en algunos casos, es el primer y más grande amor. El amor incondicional y único que representa el afecto de padres y hermanos sólo culmina con la muerte.
- El amor de la familia permite educar a los hijos, brindarles afecto, contención, sostén material, compañía, seguridad, confianza en sí mismos, *“yo creo que la familia es otra de las principales esencias de la vida y que es una cosa que tiene que tener sumamente una responsabilidad muy grande y que en definitiva es un amor que nunca se acaba digamos y que predomina hasta la muerte digamos”*.

El amor como sentimiento fundamental

- El amor es el sentimiento más importante en la vida de toda persona, *“el amor es lo único que no puede faltar en la vida”, “el amor en cualquier nivel es necesario, para cualquier persona, a cualquier edad porque es la esencia de la vida, se necesita en todo momento”*.
- Existen diferentes **“tipos” de amor**. Entre éstos se cuentan el amor a y de Dios, el amor a las mascotas, a la familia, a los amigos, a la pareja, a los hijos.
- El **amor a la familia**, en algunos casos, es el primer y más grande amor. El amor incondicional y único que representa el afecto de padres y hermanos sólo culmina con la muerte.
- El **amor a los hijos** es un amor trascendental. Es, según lo manifiestan algunos varones, el primer y gran amor en la vida, *“Por un hijo, por la felicidad de un hijo se puede llegar a realizar proezas...”*, *“un hijo ayuda a madurar, más aun si no ha sido planeado y “vino de sorpresa”. La responsabilidad mayor en la vida de una persona es criar un hijo, brindarle afecto, contención, educación, apoyo”*

El amor de pareja

- El amor es *“como una planta, que merece diarios cuidados, es tan frágil como una copa de cristal y hay que entender que se cuida todos los días, con demostraciones pequeñas, con actitudes cotidianas que le demuestran a las personas lo importante que son para uno”* (m. s. p.)



Profesor: Guillermo Madriaza

CENTRO MISIONERO TIRANNO

- Para enamorarse hay edades, *“conozco a muchos chicos que hacen lo mismo pensando que son jóvenes para enamorarse, piensan en fiestas y dicen que después cuando sean más grandes se van a enamorar y van a buscar la mujer para formar una familia y mientras están con muchas chicas”, “cuando sea más grande voy a pensar en una mujer que este a mi lado porque voy a estar pensando en un proyecto y en un futuro, por ejemplo, yo puedo tener muchas chicas, se que es mas tarde cuando voy a tomar la responsabilidad de estar con la mujer que yo quiero y que además sea como a mí me guste”*

El amor mágico o amor ideal

- Refiere un amor de novela, un amor que aparece una sola vez en la vida. Cada persona tiene “su media naranja”, un complemento que aparece una sola vez y que parece surgir de un sueño, de una novela, *“yo creo que el amor es algo mágico, algo muy lindo que, que te llega una sola vez y que para conservar ese amor hay, hay que alimentarlo, cuidarlo.”*
- Representa un vínculo duradero, que sólo se rompe con la muerte, *“el amor que no termina vas a tener 60, 70 u 80 años y esa persona todavía te va a amar”, “el amor cuando va pasando el tiempo va creciendo y creo que en un futuro, si llegan a un futuro más, al ser ya grandes digamos, es ya como que se les va acercando el día de su muerte pero creo que van a morir juntos y queriéndose más todavía”*
- De cierto modo es **“un amor de antes”**. El amor de antes o amor ideal implica la aceptación de un proyecto de vida en común con la pareja y ello se concreta en el matrimonio y en la llegada de los hijos.
- El amor ideal no repara en las apariencias físicas. La otra mitad valora el mundo interior de la persona para amarla y aceptarla como ésta es. Esta característica que lo aleja de la superficialidad y la apariencia externa lo convierte en un sentimiento vinculado a la trascendencia, a la durabilidad en el tiempo
- Es posible pensar los hallazgos coincidentes con la línea del concepto de Amor romántico de Giddens. (el ethos del amor romántico)

El amor actual o amor light

- El amor de hoy es un amor casual, efímero. La implicación con el otro no obedece ya a la búsqueda por encontrar pareja y pensar en casamiento. El vínculo con el otro se teje desde un nuevo lugar: *la búsqueda de placer sin compromisos a largo plazo.*
- El actual es un amor touch and go: un encuentro casual con alguien al que probablemente no se vuelva a ver. Este encuentro ocurre en el boliche, en el continente que marca la noche y los límites al encuentro los coloca el deseo.



Profesor: Guillermo Madriaza

CENTRO MISIONERO TIRANNO

- *“ahora todo está muy cambiado, ahora vas a bailar y todo pasa en una noche, es muy rápido digamos, no es conocerse nada...viene una chica y está con uno así y después la vuelves a ver a la chica dentro del boliche y esta con otro y vos decís ehhh ¿Qué paso?, si estaba allá o sea es como que salen a hacer eso nada más, se centra en eso nada más”*
- ¿En que se centra?, en la transa. Transar significa poder besarse, abrazarse, rozarse. Las fronteras o límites de la transa los dibujan los miembros de la pareja (ya fuere ésta homosexual o heterosexual) La relación llega hasta “*donde da*”.
- La búsqueda de placer asume explícitamente el contacto entre los cuerpos, al tiempo que recupera el goce en la pareja, liberada ya de los tabúes en torno de las formas convencionales de relación entre hombres y mujeres (matrimonio, por ejemplo). El goce incluye a la relación sexual, en la medida en que ambos miembros de la pareja así lo desean.

“ahora hay mucho el deseo más que nada....no hay amor exactamente, hay pasión”...

“ninguno quiere asumir responsabilidades, entonces quieren algo rapidito y después si te he visto no me acuerdo”

- Las mujeres inauguran nuevos terrenos de experiencia en las relaciones con el sexo opuesto.
- Así como los varones son los que “gozan” de una licencia social para probar y estar con varias chicas, sorprende encontrar en las opiniones que son las mujeres las que se alejan de la visión tradicional del matrimonio, para impulsar relaciones cada vez más casuales. La protagonista, la impulsora en algunos casos del amor light es la joven.

El amor negado

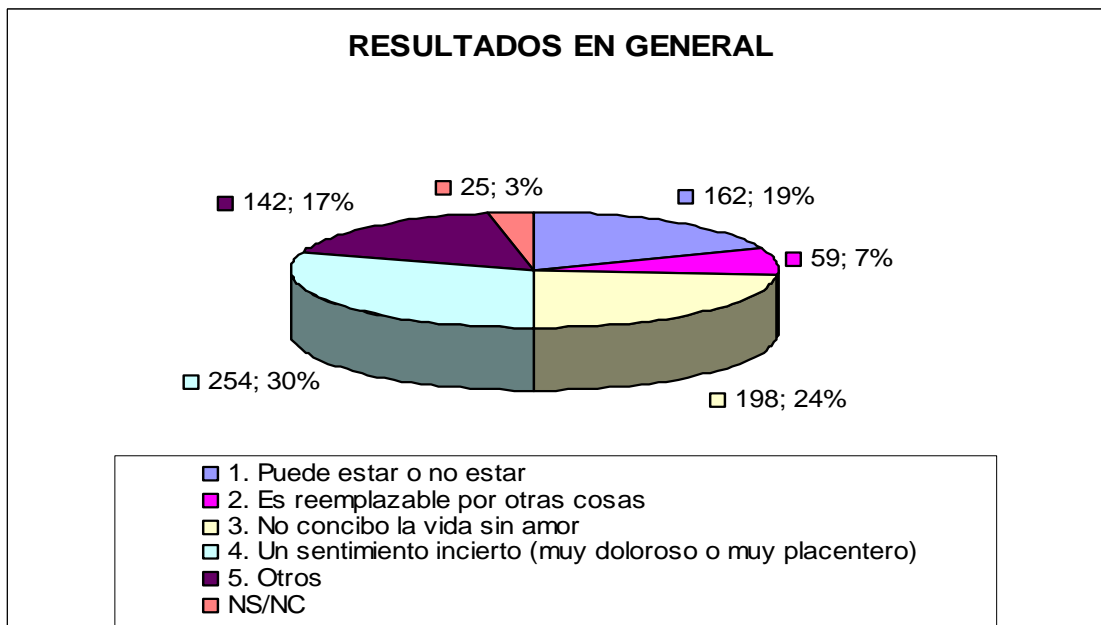
- Como fruto de fracasos amorosos anteriores, de celos, infidelidades y desconfianza, algunos jóvenes señalan que el amor no existe. Los desengaños anteriores marcan la idea del amor al punto de negar su existencia, de cuestionar el sentido del amor, *“...yo pase por varios golpes...el amor ese un poco que me lastimó y tengo una parte así el corazón un poco de piedra, un poco de carne...prefiero la amistad con una persona, antes que el amor, que me quiera pero que no me ame. El amor se acaba y te hace sufrir”*
- *“pienso que el amor es una ideología, es un estado de una persona que cambia...no creo en el amor, no va”*



El amor de acuerdo a las respuestas de cada sexo

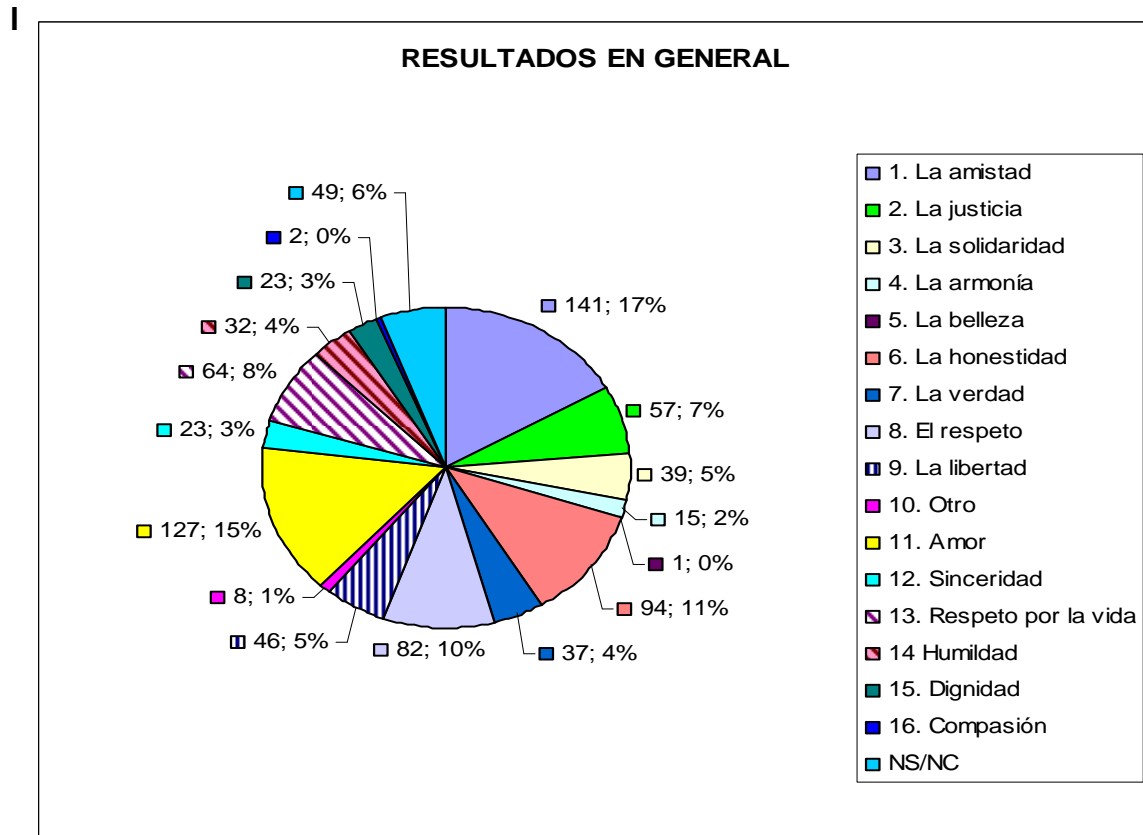
Sexo	FEM.	MASC.	TOTAL
	%	%	%
1. Un sentimiento mágico	20,4	30,6	25,59
2. Una pasión que se agota	10,3	11,5	10,95
3. Una sensación vinculada al placer	4,4	10,5	7,5
4. Una construcción de todos los días con respeto y fidelidad	62,	44,5	53,09
NS/NC	2,9	2,8	2,85

El amor de pareja





Los valores de los jóvenes desde una mirada persona



LOS PROYECTOS DE FUTURO

- Terminar de estudiar 33,57.
- Tener una familia 24,88.
- Tener éxito en la profesión 16,55.
- Conseguir trabajo 8,8.
- Luchar por una sociedad mas justa 6,19.
- Ganar dinero 4,25.
- Ayudar a otros 1,79.
- Ser reconocido socialmente 0,87.
- No tengo proyectos 0,70.



- NS/NC 3,66

El matrimonio como proyecto de amor

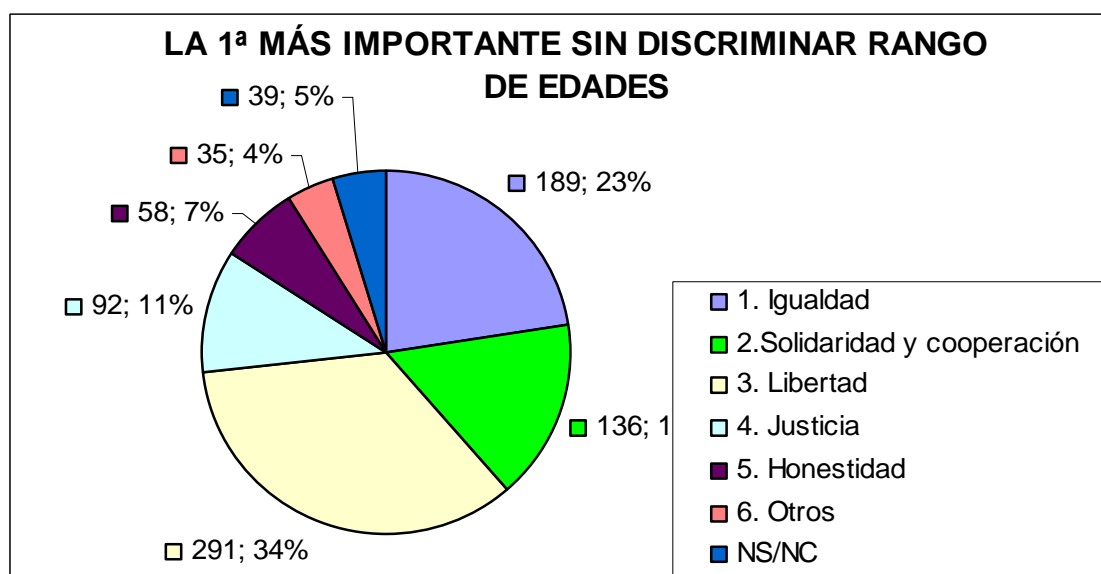
- Para algunos jóvenes el matrimonio sí es importante y se lo piensa en términos de un deseo o una aspiración a cumplirse a largo plazo, *“yo creo que el sueño de toda persona sería casarse y tener una familia”, “a toda mujer le gustaría casarse de blanco, la fiesta y tener hijos”, “...o sea el casamiento no es nada imposible y creo que es algo bueno”* (v y m s. p.)
- Según jóvenes de sectores medios altos, el matrimonio antes de concretarse requiere de ciertas condiciones previas: hay que terminar de estudiar, obtener un puesto laboral, estabilizarse económicamente y recién allí pensar en la idea del matrimonio. Se posterga para mucho más adelante la llegada de los hijos.

El matrimonio

- Para otras opiniones, el matrimonio es un compromiso formal que luego complica la relación en la pareja. La convivencia es insostenible luego de un tiempo de haberse casado; *“casarse es jodido, no veo porqué no juntarse, casarse no dura mucho, la otra te engaña, las mujeres engañan”, “cuando estás casado perdés libertad, tenés mas responsabilidad, la mujer no te deja salir, cuando estás casado y tenés hijos y tenés que estar ahí no, no, no”, “nunca me voy a casar, no de verdad, yo no me voy a casar, en este momento te digo que mujer que no lave la ropa pero bueno, mejor me voy a comprar un lavarropas”* (v. s. p.)

VALORES DESDE LA MIRADA SOCIAL

Valores sostenidos por los jóvenes a nivel de sociedad



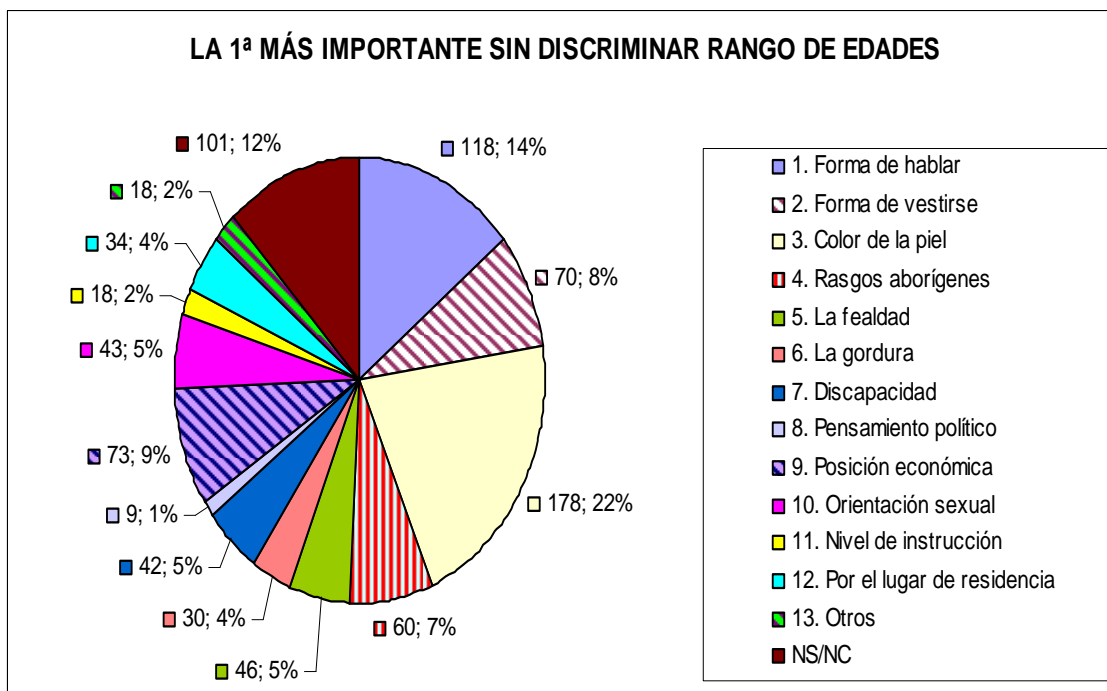


LOS ANTI- VALORES

La discriminación

- La discriminación se produce por las marcadas diferencias entre las personas por su poder adquisitivo. Se discrimina a los jóvenes que no tienen plata que no viven bien, por discapacidades, es decir por el aspecto físico, por presentar estéticas a través de aritos, colores del cabello.
- La discriminación mas importante tiene como foco al yuto,
- La condición sexual de las personas conlleva discriminación: el ser “gay” no esta dentro de los estereotipos de hombre.

Factores que producen la discriminación



Factores que no permitirían construir un futuro mejor

- El individualismo 20824,82.
- La falta de educación 36543,53.
- La falta de valores en la sociedad 160194.
- Avances tecnológicos que producen la destrucción del medio ambiente 617,265.



Profesor: Guillermo Madriaza

CENTRO MISIONERO TIRANNO

- Otros 0,83
- NS/NC4,64

Los miedos

- Laborales. No encontrar trabajo 40,82.%
- Sociales: desigualdad, violencia, pobreza, droga. 35,13%
- Familiares: muerte o enfermedad de sus integrantes 17,94%
- Otras 1,31%
- NS/N C 4,88%

Concjeria

Los principios del aconsejamiento y asesoría pastoral.

- 1) Compruebe posible causa orgánica en los posibles problemas de conducta.
- 2) Recoja todos los datos relevantes o de valor. No acepte generalidades. Debe ser específico.
- 3) Busca resolver los problemas en orden apropiado o por orden de necesidad. Siempre el perdón va antes de la reconciliación. Etc.
- 4) No espere cambios dramáticos. Una persona puede estar convencida de cual es la voluntad de Dios y aún así se resiste al cambio.
- 5) No minimice el problema. Aunque la situación sea grave, siempre deje en alto la ayuda del Salvador.
- 6) Trate con empatía el problema, pero no tome posiciones. Debe ver otras opciones de salida. Dará la seguridad que aún para las peores crisis Dios encuentra una salida.
- 7) Pasa tan rápido como pueda del problema a la solución.



Profesor: Guillermo Madriaza

CENTRO MISIONERO TIRANNO

- 8) Observa el lenguaje del aconsejado para darse la pauta de su estado de ánimo. Ej: “es imposible”, “no puedo”, da idea de abatimiento. Otras implican ira, culpa, resignación, etc.
- 8) Busque “novedades” desde la última sesión a esta. Siempre hay cosas nuevas para descubrir de la evolución del problema.
- Recuerde la disciplina de la iglesia, cómo se aplica. Si el problema es de rebeldía clara, no acepta reconciliación, recuerde que puede pedir ayuda a ancianos etc. Mateo 18:15
- Su vida puede influir en el aconsejado. Ej. Si tiene problemas en un área no resuelto, no es apta su ayuda, debe remitir a otro consejero su caso.
- 9) Puede haber error doctrinal. Puede ser que no ha sido bien enseñado y o no haya comprendido bien algunos principios.
- 10) Las personas que toman drogas, requieren ayuda profesional.
- 11) La pérdida de sueño, puede alterar su percepción. Las “alucinaciones” por falta de sueño, afectan la visión del problema. Haga descansar primero y luego vuelva a hablar del problema.
- 12) Vigila tu trato y manera personal de enfocar, mediante tu personalidad, palabras, acciones, gestos. Sea afectuosamente firme, no hiera, sea manso, muestre interés y deseo de ayudar.
- 13) Llama siempre “pecado” al pecado, no permita que su aconsejado le haga ver a su problema de pecado como “enfermedad” o “problema genético”. La enfermedad lleva al médico; el pecado lleva a la cruz de Jesús.
- 14) Ponga énfasis en la obediencia a Dios al margen de los sentimientos. Es hacer lo que Dios dice, cuando uno no tiene deseos de hacerlo.
- 15) Pon énfasis en la respuesta del aconsejado. Los agravios (o desgracias) que se han hecho tal vez no se puedan cambiar, pero la respuesta del aconsejado a estos agravios es lo que importa. Dios espera cambiar la vida y para esto su gracia es suficiente.

Cualidades del Consejero

- 1) No debe estar bajo congoja o alteración emotiva.



Profesor: Guillermo Madriaza

CENTRO MISIONERO TIRANNO

- 2) Debe estar dispuesta a escuchar, no mostrarse sorprendida. No interrumpir.
- 3) No traicionar las confidencias
- 4) No se involucra emocionalmente en el 5) problema.
- 6) Debe poseer fe en Dios, fe en la vida, fe en las personas.
- 7) No interrumpir con consejos, deje hablar
- 8) No aplique sus propios problemas a la situación.
- 9) Debe impartir comprensión mediante actos, palabras, actitudes, mirada etc.

Lo que busca la persona:

- Sostén y apoyo emocional
- Ayuda para sobreponerse a la soledad o calmar su dolor.
- Descarga de sus angustias y tensiones emocionales
- No tanta información, sino inspiración y comprensión
- Evaluación más clara de la pérdida.
- Comprender sus sentimientos presentes
- Apoyo en situaciones difíciles, ofrecer salidas posibles.

Hacia donde guiar a los acongojados:

- A expresar sus sentimientos
- Ayudarles a aceptar la realidad
- Ayudar a enfrentar la pérdida o el dolor
- Establecer “zonas de seguridad” en su vida
- Explorar diversos cursos de acción, ayudar a comunicarse, ayudar a encontrar amigos, apoyo de la familia y de los miembros de la iglesia.
- Fomentar áreas de utilidad, para ayudarle a sentirse útil y necesario en su familia.



Profesor: Guillermo Madriaza

CENTRO MISIONERO TIRANNO

Lo que se debe evitar:

- Actuar como un policía de la moral
- Respete el mundo privado de la persona
- No ponga a la persona a la defensiva
- No le predique un sermón.
- No tome parte en su problema.
- No adopte el papel de “preguntón”
- Dedique tiempo a la persona, no se puede aconsejar a “lo rápido”.
- No haga promesas apresuradas o que no podrá cumplir.
- No haga comentarios en sermonees de las confidencias recibidas.
- No cruce el puente antes de llegar a él. Muchos problemas son imaginarios.
- Levante la autoestima. Dentro de cada persona hay un tremendo potencial para superar las crisis con la ayuda de Dios.
- Ayude a la persona a mirar la perspectiva, que se imagine la situación dentro de 10 años.
- Que las soluciones aceptadas sean de largo alcance, hágale responsables de sus decisiones tomadas.
- Ayúdele a ver las consecuencias de las decisiones, también a largo alcance.

Conceptos específicos que debe comunicar:

- Establezca sus límites desde el principio. “dispongo de una hora”. Cuidar el trato con el sexo opuesto. No arriesgue su honor.
- No utilice drogas. Es EXCLUSIVO de los médicos y a la larga solo prolonga el sufrimiento.
- No huya del problema, enfréntelo, algunos pueden sugerir un largo viaje.



Profesor: Guillermo Madriaza

CENTRO MISIONERO TIRANNO

- No preste demasiada atención a lo que otros pueden decir. Los amigos dan los consejos, pero cada uno debe decidir lo mejor para si.

SITUACION	DECIR	NO DECIR
En un funeral	Siempre recuerdo.... Les traigo un pan caliente....	Esto ya pasará.... Si creen que puedo ayudar, llámenme
Muerte de un niño	Yo sé lo que significa para ti ser madre....	Ya podrán tener otro hijo, al menos tienen a Alicia...
Amigos que se van	Imagino cuanto vas a extrañarlos...	Bueno pueden escribirse...
En la enfermedad terminal	Cómo te sientes hoy... Te acompañaré al médico...Puedo ayudarte en algo?	Conozco a una señora que tuvo lo mismo y se murió pronto... Ya vas a descansar

OBJETIVO DEL ACONSEJAMIENTO

Ayudar al individuo a lograr:

- Auto compasión
- Auto dirección
- Auto desarrollo
- Crecimiento personal
- Crecimiento espiritual
- Dirigir su propia vida.
- Desarrollar sus propios puntos de vista.
- Realizar sus propias elecciones y cargar su yugo.



Es asistir al individuo a través de consejos para obtener sabias elecciones y cambios, de tal forma que pueda crecer y lograr habilidad para auto dirigirse.



CITAS BIBLIOGRAFICAS

1. Humi León Casasola. Importancia del ministerio juvenil. (www.paralideres.org) Sepal/Jóvenes, 2008
2. Virma Díaz de González. Taller de Educación Cristiana: Adolescentes. pp. 2-4 sin editar.
3. Virma Díaz de González. Taller de Educación Cristiana: Adolescentes. pp. 20 sin editar.
4. Dougs Fields. Lecciones Bíblicas creativas de la vida de Jesús. pp. 9 Editorial Zonderban
5. María José Aguilar Técnicas de animación grupal” Espacio Editorial
6. <http://www.queb.org/liderazgo/el-lider-nace-o-se-hace>
7. Arminda Aberastury y Mauricio Knobel. La adolescencia normal. pp. 66 Editorial Paidós.
8. Microsoft® Encarta® 2008. © 1993-2007 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.
9. Microsoft® Encarta® 2008. © 1993-2007 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.
10. Virma Díaz de González. Taller de Educación Cristiana: Adolescentes. pp.21 sin editar.



Profesor: Guillermo Madriaza

CENTRO MISIONERO TIRANNO

11. Consejo de Investigaciones de la Universidad Nacional de Salta El futuro a través de la mirada joven. Proyecto de Investigación N° 1287

12. Oscar y Mónica Wasiuk. El arte de aconsejar. Presentación Power Point